

---

## File Type PDF Estrangeiros Para Curso Um Text Portugues Escrever Ler Falar

---

Thank you very much for reading **Estrangeiros Para Curso Um Text Portugues Escrever Ler Falar**. Maybe you have knowledge that, people have search numerous times for their favorite readings like this Estrangeiros Para Curso Um Text Portugues Escrever Ler Falar, but end up in infectious downloads.

Rather than reading a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they cope with some malicious virus inside their desktop computer.

Estrangeiros Para Curso Um Text Portugues Escrever Ler Falar is available in our digital library an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our book servers hosts in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the Estrangeiros Para Curso Um Text Portugues Escrever Ler Falar is universally compatible with any devices to read

---

### KEY=LER - RIVAS REAGAN

---

Falar, ler, escrever português um curso para estrangeiros. Livro de exercícios Editora Pedagógica E Universitária Esse livro é um instrumento importante para o desenvolvimento da compreensão e expressão oral e escrita. Cada unidade do Livro de Exercícios é dividida em duas partes (Ouvir e Falar/Ler e Escrever). Segue a sequência do Livro-Texto, mas pode ser utilizado em qualquer programa básico de Português, seja qual for o livro adotado. Falando ... lendo ... escrevendo ... português : um curso para estrangeiros. Novo manual do professor Editora Pedagógica E Universitária Contextos: Curso Intermediário de Português Routledge Contextos: Curso Intermediário de Português is an engaging and motivating course that takes learners from the intermediate to advanced level. The course allows students to systematically practise all four language skills as well as develop intercultural awareness. Each unit contains clear learning objectives linked to recognised standards as well as self-assessment checklists and review plans. This supports students to become autonomous learners by tracking their own progress and focusing on specific areas of difficulty. A companion website provides an interactive workbook with additional grammar and vocabulary practice to reinforce those within the book, as well as the audio to accompany the course. The course takes learners from the intermediate-low to advanced-low according to the ACTFL proficiency guidelines and from A2 to B2 according to the CEFR. Complete Spanish Grammar Review Barron's Educational Series, Incorporated Written for intermediate students taking Spanish on a high school or college level, this book can be used in the classroom as a main text or as a textbook supplement. It covers every aspect of Spanish grammar and correct usage, beginning with verbs and analyzing verb tenses, the passive voice, reflexive verbs, verb usage in the subjunctive mood, imperative command verb forms, and uses of verb infinitives. The book's subsequent sections cover nouns, modifiers and the other parts of speech, with discussion of various interrogative forms, words that express negation, feminine forms, demonstratives and possessives, pronouns, diminutive and augmentative word formations, and more. Contemporary idioms are interspersed throughout the text, and the book's many exercises give students plenty of solid practice. Cartoon illustrations throughout the book help to demonstrate points of Spanish grammar. Falando--lendo--escrevendo--Português um curso para estrangeiros Modern Brazilian Portuguese Grammar Workbook Routledge The second edition of Modern Brazilian Portuguese Grammar Workbook is an innovative book of exercises and language tasks for all learners of Brazilian Portuguese. The book is divided into two sections: • Part A provides exercises based on essential grammatical structures • Part B practises everyday functions (e.g. making social contact, asking questions and expressing needs). A comprehensive answer key at the back of the book enables you to check on your progress. The Modern Brazilian Portuguese Grammar Workbook is ideal for all learners who have a basic knowledge of Brazilian Portuguese, including undergraduates taking Brazilian Portuguese as a major or minor part of their studies, as well as intermediate and advanced school, adult education and self-study students. While primarily intended for use in conjunction with Modern Brazilian Portuguese Grammar: A Practical Guide, it can also serve as an independent resource. Deflagração de ações voltadas à formação docente 2 Atena Editora A formação docente trata-se de um tradicional tema nos estudos científicos que adquiriu um status diferenciado dentro e fora dos muros acadêmicos em razão da crescente demanda empírica de quadros técnicos com novas competências profissionais nos contextos contemporâneo de reforma administrativa, gestão estratégica e desenvolvimento profissional docente. Partindo desta discussão com relevante contextualização fenomenológica, o livro “Deflagração de Ações voltadas à Formação Docente 2” tem como objetivo apresentar uma ampla agenda temática de discussões relacionadas à formação docente por meio de uma leitura multidisciplinar comandada pelo campo epistemológico das Ciências da Educação e embasada em marcos analíticos teórico-empíricos. Escrito por um conjunto diversificado de profissionais brasileiros advindos de todas as macrorregiões do país, bem como estrangeiros de Portugal e Chile, o presente livro expressa uma rica pluralidade de agendas de pesquisa ibero-americana, consolidada em diferentes instituições de ensino e pesquisa públicas e privadas e com base em distintas realidades e experiências. A conjugação deste seletor grupo de pesquisadores propiciou a materialização de 25 capítulos que discutem a formação docente por meio de um amplo arcabouço de revisão bibliográfica e documental e de estudos de caso no âmbito do Ensino Básico e Superior, permitindo assim explorar as fronteiras do conhecimento diante da apresentação debates que refletem o estado da arte empírico-científico. A proposta implícita nesta obra tem no paradigma eclético o fundamento para a valorização da pluralidade teórica e metodológica, sendo este livro construído por meio de um trabalho coletivo de pesquisadoras e pesquisadores de distintas formações acadêmicas e expertises, o que repercutiu em uma rica oportunidade para explorar as fronteiras do conhecimento sobre a formação docente. Caracterizada por uma natureza exploratória, descritiva e explicativa quanto aos fins e uma abordagem quali-quantitativa, esta obra foi estruturada pela conjugação de uma lógica convergente no uso do método dedutivo a fim de possibilitar divergentes abordagens sobre o núcleo ontológico da formação docente, abordando assim uma série de temas que vão do plano teórico até o plano empírico da realidade material. O contexto ontológico da formação docente é desbravado nestes 25 capítulos do livro, por meio, tanto de discussões epistemológicas, quanto fenomenológicas de um conjunto de temas relacionados à prática docente, aos processos de ensino-aprendizagem, à educação especial, ao ensino remoto, às metodologias de educação ativa, bem como aos projetos institucionais de ensino, pesquisa e extensão. Com base nas discussões apresentadas nesta obra, por meio de uma didática abordagem e uma fluida linguagem, este livro é indicado a um potencial amplo público leitor, corroborando teórica e conceitualmente para a produção de novas informações e conhecimentos sobre a formação docente, a partir de estudos representativos nos planos teórico e empíricos que podem potencializar novas apreensões sobre as oportunidades e desafios da realidade educacional. Bibliografia brasileira 501 Portuguese Verbs Simon and Schuster Barron's 501 Portuguese Verbs teaches you how to use the 501 most common and useful Portuguese verbs. Fluency starts with knowledge of verbs, and the authors provide clear, easy-to-use guidance. Each verb is listed alphabetically in easy-to-follow chart form—one verb per page with its English translation. This comprehensive guide to is ideal for students, travelers, and adult learners. It includes: Conjugations in all persons and tenses, both active and passive A bilingual list of more than 1,250 additional Portuguese verbs Helpful expressions and idioms for travelers Verb drills and short practice sets with clear explanations Review of reflexive verb usage, object pronouns, passive voice, the progressive tense, and irregular past participle Projetos Escolares - Ensino Fundamental Edição 24 On Line Editora Já faz algum tempo que a sala de aula deixou de ser um local onde um ensina e muitos aprendem, que a relação professor/ aluno deixou de ser vertical, com o mestre colocado em um pedestal e as crianças como meros aprendizes sorvedores do conhecimento, e que a escola deixou de ser um local austero, cheio de normas disciplinadoras inquestionáveis em que os estudantes são amedrontados e castigados. Ainda bem! As mudanças na própria filosofia da educação e o surgimento de novos paradigmas fizeram que a sala de aula se transformasse em um espaço rico, vivo, envolvente, em que professores e alunos trocam experiências e constroem o conhecimento juntos, dando espaço para a criatividade e para a postura crítica se manifestarem à vontade. Nesse terreno tão fértil, pense em quantos assuntos positivos e edificadores podem surgir. Você mesmo já pôde verificar, na prática, como as crianças conseguem surpreender os adultos com respostas e soluções pra lá de inteligentes, muitas vezes nos ensinando a enxergar as coisas de uma maneira diferente. E, para que todo esse processo de construção se torne mais produtivo, é imperativo oferecer subsídios e incentivos aos alunos, possibilitando que eles exercitem amplamente suas potencialidades. É para isso que a sua Projetos Escolares existe: para possibilitar que o dia-a-dia em classe seja cada vez mais compensador. Então, dê uma olhada nas atividades propostas e verifique como elas podem fazer parte da sua prática diária. Retratos de cursos de licenciatura em letras/português-espanhol Appris Editora e Livraria Eireli - ME Além de textos com base em pesquisa bibliográfica, que tratam da história, legislação e de projetos pedagógicos, os autores trazem um panorama da prática profissional dos professores, "retratando" suas visões, valores, convicções e anseios relativos à sua atuação pedagógica, o que permite que se tenha uma visão mais ampla do processo de ensino-aprendizagem. A ênfase na abordagem do ensino de Espanhol no Brasil dá um tom especial à obra, principalmente, porque sendo um tema relativamente novo, marca sua importância no contexto dos estudos do ensino das línguas estrangeiras. Além disso, a obra apresenta um percurso histórico dos cursos de Licenciatura em Letras/Espanhol nos Institutos Federais que tem uma importância peculiar. Prof.a Dra. Sandra Mara Mendes da Silva Bassani Este livro apresenta caráter original por trazer à baila uma análise de um dos primeiros projetos de curso de Letras do país em universidade pública e, por outro lado, também apresentar uma leitura de projetos mais recentes, ofertados por Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, instituições que possibilitaram uma nova configuração da educação superior em nosso país a partir do ano de 2008. A importância deste livro provem da variedade de focos sobre o tema, a fim de fomentar a reflexão e a percepção de caminhos traçados, e de propor retratos e trajetos futuros. Prof. Dr. Antonio Ferreira da Silva Júnior Prof.a Dra. Raquel de Castro dos Santos Curso de Literatura Portuguesa e Brasileira Autores Portugueses Paco Editorial Curso de literatura portuguesa e brasileira: autores portugueses, de Carlos Augusto de Melo, é desses livros, cujo lançamento aplaudimos de pé e saudamos com bastante prazer pela prioridade e relevância, que devemos dar ao país, aos trabalhos resultantes de pesquisa de fontes da memória literária brasileira. Vale observar que, em 2014, o pesquisador uinense Roberto Acízelo de Souza havia publicado uma edição do Curso de literatura portuguesa e brasileira, de Francisco Sotero dos Reis, focando a fundamentação teórica e os estudos apenas de obras e autores brasileiros, deixando de fora o estudo dos obras e autores portugueses, tarefa esta que veio ser desenvolvida, posteriormente, por Carlos Augusto de Melo, em colaboração com sua equipe de orientandos. A presente edição, organizada e anotada pelo prof. Carlos Augusto de Melo, vem, portanto, oferecer aos leitores brasileiros e lusófonos, o conhecimento daquela que foi uma das primeiras tentativas de história da literatura escrita por um brasileiro para leitores brasileiros. Ao assim proceder, completa não só a edição de 2014, do Curso do crítico e historiador maranhense, como proporciona a circulação da importante obra em sua integralidade entre os leitores do século XXI. Luiz Roberto

Velloso Cairo, professor aposentado da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (Unesp-Assis) Trabalho escravo e capital estrangeiro no Brasil o caso de Morro Velho O Curso Aristotélico Jesuíta Conimbricense. Tomo III: De Caelo - Parte I Imprensa da Universidade de Coimbra / Coimbra University Press Volume dedicado ao 'De Caelo' de Aristóteles dos Comentários a Aristóteles do Colégio Jesuíta Conimbricense, publicado em Lisboa 1593, da autoria de Manuel de Góis (1543-1597), tendo como temas estudados e comentados: o ente móvel, a estrutura e composição do Universo, os cinco corpos simples, os quatro elementos do chamado mundo sublunar, respetiva sede e tipo de movimento local. Library of Congress Catalog Books: subjects; a cumulative list of works represented by Library of Congress printed cards Beginning with 1953, entries for Motion pictures and filmstrips, Music and phonorecords form separate parts of the Library of Congress catalogue. Entries for Maps and atlases were issued separately 1953-1955. Library of Congress Catalogs Subject catalog Livros de Portugal Boletim bibliográfico Library of Congress Catalog A Cumulative List of Works Represented by Library of Congress Printed Cards. Books: subjects Revista brasileira de lingüística aplicada Português via Brasil um curso avançado para estrangeiros Editora Pedagógica E Universitária História do Galego-Português Estado linguístico da Galiza e do noroeste de Portugal desde o século XIII ao Século XVI Imprensa da Universidade de Coimbra / Coimbra University Press A obra História do galego-português. Estado linguístico da Galiza e do Noroeste de Portugal desde o século XIII ao século XVI. (Com referência à situação do galego moderno) foi inicialmente publicada em 1986 na Série «Linguística» do então Instituto Nacional de Investigação Científica (INIC), tendo-se esgotado em poucos anos. Reimpressa em 1997, incluída na Série «Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas» da Fundação Calouste Gulbenkian e da Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica (JNICT), a obra encontra-se igualmente, desde há vários anos, esgotada. As frequentes solicitações de investigadores de vários países, às vezes distantes, que continuam a manifestar a necessidade de consulta da obra levaram a equacionar a possibilidade de uma segunda reimpressão, agora no âmbito das Publicações da Imprensa da Universidade de Coimbra: a inviabilidade de uma nova edição de um trabalho desta natureza e, além disso, tecnicamente muito complexo, e a inexistência de um outro estudo com os mesmos ou idênticos objetivos aos que orientaram a sua conceção original levaram a autora a decidir disponibilizar novamente a obra, esperando que ela continue a prestar serviços aos estudiosos de história da língua portuguesa e de história da língua galega. Nota preambular de Clarinda de Azevedo Maia Odes de Ricardo Reis L&PM Pocket Este volume apresenta ao leitor todas as odes atribuídas a Ricardo Reis, um dos heterônimos do poeta português Fernando Pessoa. Também estão incluídos no livro versos e poemas anotados com pequenas alterações feitas pelo poeta, chamados de variantes, inseridos como notas de rodapé. De acordo com a biografia criada pelo próprio Pessoa, Ricardo Reis nasceu em 1887 no Porto e estudou em um colégio de jesuítas. Foi médico e fixou residência no Brasil desde 1919. Reis é o heterônimo neoclássico, da métrica perfeita, da temática pagã e da consciência da passagem rápida do tempo. Entre seus temas recorrentes podemos citar o do sofrimento diante dos mistérios da vida e da morte e as relações com as suas musas, Lídia, Neera e Cloe. Segundo a avaliação de Pessoa, "Reis escreve melhor do que eu, mas com um purismo que considero exagerado". Poemas de Alberto Caeiro L&PM Pocket Segundo Fernando Pessoa, Alberto Caeiro é o mestre entre seus heterônimos. Poeta-pastor da região do Ribatejo que despreza a metafísica, a filosofia, para ele a divindade é a própria natureza e "pensar é estar doente dos olhos". É o inventor do "neopaganismo". Foi o autor das séries de poemas "O guardador de rebanhos", "O pastor amoroso" e "Poemas inconjuntos". Esta edição de Poemas de Alberto Caeiro que a L&PM apresenta ao leitor foi organizada pela professora Jane Tutikian, com base na seleção feita pelo próprio autor. Short Stories in Brazilian Portuguese for Beginners Read for pleasure at your level, expand your vocabulary and learn Brazilian Portuguese the fun way! Hachette UK An unmissable collection of eight unconventional and captivating short stories for young and adult learners of Brazilian Portuguese. "Olly's top-notch language-learning insights are right in line with the best of what we know from neuroscience and cognitive psychology about how to learn effectively. I love his work - and you will too!" - Barbara Oakley, PhD, Author of New York Times bestseller A Mind for Numbers Short Stories in Brazilian Portuguese for Beginners has been written especially for students from high-beginner to low-intermediate level, designed to give a sense of achievement, a feeling of progress and most importantly - enjoyment! Mapped to A2-B1 on the Common European Framework of Reference (CEFR) for languages, these eight captivating stories are designed to give you a sense of achievement and a feeling of progress when reading. What does this book give you? - Eight stories in a variety of exciting genres, from science fiction and crime to history and thriller - making reading fun, while you learn a wide range of new vocabulary - Controlled language at your level to help you progress confidently - Realistic spoken dialogues, to help you learn conversational expressions and improve your speaking ability - Accessible grammar so you learn new structures naturally, in a stress-free way - Beautiful illustrations accompanying each story, to set the scene and support your understanding - Pleasure! Research shows that if you're enjoying reading in a foreign language, you won't experience the usual feelings of frustration - 'It's too hard!' 'I don't understand!' Carefully curated to make learning a new language easy, these stories include key features that will support and consolidate your progress, including: - A glossary for bolded words in each chapter - Full plot summary - A bilingual word list - Comprehension questions after each chapter. As a result, you will be able to focus on enjoying reading, delighting in your improved range of vocabulary and grasp of the language, without ever feeling overwhelmed. From science fiction to fantasy, to crime and thrillers, Short Stories in Brazilian Portuguese for Beginners will make learning Brazilian Portuguese easy and enjoyable. Mesas luso-brasileiras Alimentação, saúde & cultura. Volume II Imprensa da Universidade de Coimbra / Coimbra University Press A tendência dos estudos do século XXI sobre a mesa tem sido de privilegiar as abordagens multi- e transdisciplinares. Aliás é na sua aceção holística que usamos o termo mesa, universo que engloba bens, pessoas e ideias. Refletir hoje sobre a mesa constitui um processo de indagação atento a três dos principais pilares da relação do homem com o alimento, ao longo de toda a sua história: alimentação, saúde e cultura. A presente obra tem por tema as Mesas Luso-brasileiras e está organizado em dois volumes, contendo cinco partes e um total de 25 capítulos. Os 13 capítulos que encabeçam o primeiro volume focam em dois temas centrais: o alimento sob o prisma terapêutico e simbólico. Na Parte I (Mesas Terapêuticas: quando o alimento é medicamento), evidencia-se o fato de que, historicamente, os escritos médicos precederam a literatura culinária. Na Parte II (Mesas Sagradas: quando o alimento é símbolo) remete-se à mesa como resposta e veículo de diálogo com o transcendente. Cadernos do IL. Subject Index of Modern Books Acquired Ponto De Encontro Portuguese As a World Language: Student Access Code Card Prentice Hall This 24-month MyPortugueseLab access code card (and eText) gives you access to all of MyPortugueseLab's grade-boosting resources. The moment you know. Educators know it. Students know it. It's that inspired moment when something that was difficult to understand suddenly makes perfect sense. MyLanguageLabs deliver proven results in helping individual students succeed. They provide engaging experiences that personalize, stimulate, and measure learning for each student. And, they come from a trusted partner with educational expertise and an eye on the future. MyLanguageLabs can be linked out to any learning management system. To learn more about how MySpanishLab combines proven learning applications with powerful assessment, visit [www.myportugueselab.com](http://www.myportugueselab.com) Comunidades de língua portuguesa Incursões na escrita acadêmico-universitária letramento, discurso, enunciação Editora Universidade Federal de Uberlândia A obra está inserida nesta dupla linha de investigação: a competência tradutória e sua aquisição; e a didática da tradução. O livro é uma contribuição importante para a investigação sobre a competência tradutória, uma vez que aborda o estudo das diversas subcompetências essenciais para o tradutor (bilíngue, extralinguística, instrumental e estratégica) e também para o tradutólogo (competência teórica e metateórica). Além disso, são propostas diretrizes pedagógicas para o desenvolvimento dessas subcompetências, através das quais também se demarcam as pesquisas sobre a didática da tradução. Os aspectos tratados no livro são de natureza diversa - tradução de acrósticos, de piadas, da estrutura verbal em textos literários -, bem como contemplam o uso de recursos de documentação para tradutores. SAMBA! Curso de língua portuguesa para estrangeiros Autêntica Editora SAMBA! Desenvolve, de forma dinâmica, uma abordagem que considera a língua como um meio de realizar tarefas em contextos reais. Tal abordagem também reconhece a língua e a aproximação intercultural como elementos indissociáveis e interdependentes para desenvolver o saber fazer, o saber falar e o saber ser no contexto brasileiro. Os conteúdos do curso foram idealizados como pontos de partida para uma viagem linguística e cultural de descoberta do Brasil. Para quem ainda não conhece o país, esta não é apenas uma ferramenta para aprender a língua: é um guia. Para quem já chegou, trata-se de uma oportunidade de aprofundar e amadurecer a experiência. A função do léxico no espaço da leitura significativa Annablume Basic Portuguese A Grammar and Workbook Routledge Basic Portuguese: A Grammar and Workbook comprises an accessible reference grammar and related exercises in a single volume. Twenty units cover the core material which students can expect to encounter in their first year of learning Portuguese. Grammar points are followed by examples and exercises which allow students to reinforce and consolidate their learning. Clearly presented and user-friendly, Basic Portuguese provides readers with a thorough grounding in the fundamentals of Portuguese grammar. Books on Portugal An Exhibition on the Occasion of the Focal Theme "Portugal - Pathways Into the World" at the 49th Frankfurt Book Fair Estilística e Discurso: Estudos produtivos sobre texto e expressividade Alta Books Editora Alguns veem a Estilística como uma disciplina do passado, com uma abordagem da língua que não se justificaria dentro da Linguística e, conseqüentemente, como uma disciplina não linguística. Outros fazem uma oposição entre Estilística e Gramática, dando a Estilística como um ramo de estudos que não tem a ver com a gramática da língua. Não concordamos com tais posições, porque acreditamos que a Estilística é uma disciplina linguística que volta seu olhar para aspectos da gramática da língua com funções específicas não tratadas sistematicamente por outra disciplina. A grande pergunta que o livro deixa é se são válidas as divisões estritas entre as diferentes Estilísticas e entre estas e campos de estudo como as disciplinas que tratam do discurso e do texto em diferentes perspectivas. Sem dúvida vale a pena buscar e perceber a resposta do autor que aparece com leveza e competência, muito bem embasada. Este livro faz parte da coleção Português na Prática e inclui um capítulo especial, com a contribuição preciosa de Carlos Alberto Faraco, Helênio Fonseca de Oliveira, Ieda Maria Alves, Leonor Lopes Fávero e Maria Teresa Gonçalves Pereira. A voz desses estudiosos contribui para a confirmação do que propõe o autor sobre a atuação conjunta de teorias e modos de análise do texto que elas sugerem. Bilingual Educational Publications in Print Including Audio-visual Materials Facing Violence Preparing for the Unexpected Ymaa Publications This book stands alone as an introduction to the context of self-defense. There are seven elements that must be addressed to bring self-defense training to something approaching 'complete.' Any training that dismisses any of these areas leaves the student vulnerable: The seven elements are: Legal and ethical implications; Violence dynamics; Avoidance; Counter-ambush; Breaking the freeze; The fight itself and The aftermath. Any person who desires a deeper understanding of this thing called violence needs to read this book. Bernardet 80 Impacto e Influência no Cinema Brasileiro Paco e Littera Com este livro, a Abraccine (Associação Brasileira de Críticos de Cinema) homenageia Jean-Claude Bernardet em seus 80 anos, reunindo artigos de profissionais de diferentes áreas do cinema. A produção do professor, pensador, crítico, roteirista, diretor e ator é analisada por 16 autores, entre cineastas, pesquisadores e críticos. A obra do multifacetado, polemista e provocador de ideias originais sobre o cinema brasileiro é descortinada em textos que revelam o percurso de Bernardet, demonstrando assim o impacto e a influência de seu pensamento. Psicologia social Editora Vozes O livro oferece uma visão geral dos tópicos centrais focalizados pela psicologia social científica contemporânea. Conceitua a psicologia social e sua evolução histórica e apresenta as principais teorias psicossociais. Apresenta ainda os principais fenômenos psicossociais, suas bases teóricas e empíricas e suas aplicações práticas. Questões para estudo e discussão seguem-se a cada capítulo. O livro foi completamente reformulado e atualizado em virtude dos 40 anos do lançamento desta obra. Pois não Brazilian Portuguese Course for Spanish Speakers, with Basic Reference Grammar University of Texas Press Spanish speakers can learn Brazilian Portuguese much more rapidly than any other language, and thousands of students have used Antônio Simões's text/workbook Com licença: Brazilian Portuguese for Spanish Speakers to make the transition between the two languages. Recognizing the need for a text that incorporates current cultural references and the latest language pedagogy, Simões now offers Pois não: Brazilian Portuguese Course for Spanish Speakers, with Basic Reference Grammar. Pois não contrasts Portuguese and Spanish, which accomplishes two main goals. It teaches the equivalent of one year of college Portuguese in one semester, three times a week, to Spanish speakers who also have a

solid understanding of English. Additionally, the book serves as a basic reference guide to Brazilian Portuguese for the same audience. *Pois não* can be used by students in the classroom or by independent learners. Users of the book may focus on the drills alone, concentrate on both the explanations and drills, or use the book as a reference for consultation only. Answers to all of the exercises are included in the book. A CD containing recordings by native Brazilian speakers of dialogues that appear in the book is included.